

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Истобнянская средняя общеобразовательная школа»  
Губкинского района Белгородской области

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО <u>Зиг</u> ФИО Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2020 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора <u>Зиборов В.И.</u> Зиборов В.И. « <u>1</u> » <u>09</u> 2020 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Истобнянская СОШ» <u>Зиборов В.И.</u> Зиборов В.И. Приказ № <u>144</u> от « <u>1</u> » <u>09</u> 2020 г.
---	--	--

Рабочая программа  
Яковлевой Елены Викторовны  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском)  
языке»  
(ФГОС)  
1-4 класс  
Базовый уровень

## Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Содержание курса.	4
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.	6
4. Планируемые результаты.	10

## Пояснительная записка.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*(из Приказа 1577)*

### Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

## **Содержание курса.**

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с

точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

#### **1 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b> «С чего начинается Родина» 1. М. Матусовский. <i>С чего начинается Родина</i> 2. В. Степанов. <i>Что мы Родиной зовём</i> 3. <i>Пословицы и поговорки о Родине</i> 4. <i>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</i> «Русский язык – родной язык русского народа» 1. М. Крюков. <i>Много языков на свете разных</i> 2. О. Я. Яковенко. <i>Русский язык</i> 3. Сухарев А. <i>Сказка о Великом могучем русском языке</i> 4. <i>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Устное народное творчество</b> Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – пускок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	<b>5ч</b>

	<p>Сказки  <i>Русская народная сказка «Жихарка».</i>  <i>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).</i>  <i>Русская народная сказка «Утушка».</i>  <i>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)</i></p>	
<p><b>3</b></p>	<p><b>Тематические литературные произведения различных жанров</b>          Произведения о животных (2 ч.)          1. <i>Детки в клетке. С.Маршак</i>          2. <i>Купанье медвежат. В.Бианки</i>          3. <i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i>          4. <i>Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</i>          5. <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i>          6. <i>Буренушка. Народная песня</i>          7. <i>Кот. Г.Цыферов</i>          8. <i>Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</i>          9. <i>Анютинны встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i>          Произведения о детях (2 ч.)          1. <i>Саша-дразнилка. Н.Артюхова</i>          2. <i>В полет. Г.Бойко</i>          3. <i>Спрятался. В.Голявкин</i>          4. <i>Арбуз. Л.Сергеев</i>          5. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i>          6. <i>Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i>  <i>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</i>          Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)          1. <i>До первого дождя. В.Осеева</i>          2. <i>Сморозинка. Е.Пермяк</i>          3. <i>Цветные мелки. Л.Сергеев</i>          4. <i>Только бы не закричать! Е.Ильина</i>          5. <i>Поссорились. А.Кузнецова</i>          6. <i>Сонечка. А.Барто</i>          7. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i>          8. <i>Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</i>          Произведения о труде и лени (2 ч.)          1. <i>Катя. А.Барто</i>          2. <i>Чем болен мальчик. С.Маршак</i>          3. <i>Страшная история. Э.Успенский</i>          4. <i>Лялечка. А.Барто</i>          5. <i>Наташа и воротничок. И. Демьянова</i>          6. <i>Как Маша стала большой. Е.Пермяк</i></p>	<p><b>8 ч</b></p>

<b>4</b>	<b>Творческая мастерская</b> Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык» Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	<b>2 ч</b>
----------	--	------------

### 2 класс

№п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>О родной стране – России</b> И.С. Никитин «Юг и север».	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Устное народное творчество</b> Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>О детях и для детей</b> С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Мир сказок</b> К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>Животные – наши друзья</b> Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Весна пришла</b> Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	<b>2</b>

### 3 класс

№п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Русские народные сказки</b> Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Времена года</b> Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»	<b>3</b>

	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	
<b>4</b>	<b>Писатели – детям</b> Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории. Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b> Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Наша Родина – Россия</b> Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	<b>2</b>
<b>7</b>	<b>Детская периодическая печать</b> По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	<b>1</b>

#### 4 класс

№п/п	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1ч</b>
<b>2</b>	<b>«Расскажу вам сказку...»</b> Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	<b>2 ч</b>
<b>3</b>	<b>«Люблю природу русскую...» (Зима)</b> И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	<b>1 ч</b>
<b>4</b>	<b>« Русские писатели – детям»</b> Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л.	<b>3 ч</b>



	Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	
<b>5</b>	<b>«Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<b>3 ч</b>
<b>6</b>	<b>« Люблю природу русскую...» (Весна)</b> А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	<b>1 ч</b>
<b>7</b>	<b>« О братьях наших меньших»</b> Е. Чарушин, В. Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	<b>2ч</b>
<b>8</b>	<b>« Суровые военные годы»</b> В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	<b>2 ч</b>
<b>9</b>	<b>«Скоро лето»</b> О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	<b>1ч</b>
<b>10</b>	<b>«Проверь себя»</b>	<b>1 ч</b>

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

## **Предметные результаты:**

### **Обучающиеся научатся:**

#### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

### **Обучающиеся научатся:**

#### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

• соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

### **Обучающиеся научатся:**

#### Литературоведческая пропедевтика:

• различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

• называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

• находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Приложение**  
к рабочей программе  
учебного курса «**Литературное чтение**  
**на родном языке**»  
начального общего образования

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Истобнянская средняя общеобразовательная школа»  
Губкинского района Белгородской области*

<b>Рассмотрено</b>	<b>Согласовано</b>	<b>Утверждаю</b>
Руководитель МО _____ ФИО	Заместитель директора _____ В.И.Зиборов	Директор МБОУ «Истобнянская СОШ» _____ Н.Э.Катран
Протокол № ____ от «__» _____ 201__ года	«__» _____ 201__ года	Приказ № ____ от «__» _____ 201__ года

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для 2 класса

учителя Яковлевой Елены Викторовны

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном языке» 2 класс.

№ п/п		Тема	Количество часов	Дата предполагаемая	Дата фактическая
1.	1.	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	1ч.		
<b>О родной стране – России</b>			1ч.		
2.	2.	И.С. Никитин «Юг и север».			
<b>Устное народное творчество</b>			2ч.		
3.	3.	Шуточные русские народные песни для детей.			
4.	4.	Русские заклички, народные приметы.			
<b>О детях и для детей</b>			4ч.		
1.	5.	С.В. Михалков «Фома», «Про мимозу».			
2.	6.	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный».			
3.	7.	Э.Н.Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок».			
4.	8.	Н. Н. Носов «Прятки».			

<b>Мир сказок</b>			<b>4ч.</b>		
1.	9.	К.И.Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок».			
2.	10.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»			
3.	11.	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»			
4.	12.	Ф.И.Одоевский «Два дерева»			
<b>Животные – наши друзья</b>			<b>3ч.</b>		
1.	13.	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»			
2.	14.	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»			
3.	15.	В.П.Астафьев «Белогрудка»			
<b>Весна пришла</b>			<b>2ч.</b>		
1.	16.	Г. А. Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»			
2.	17.	Е. А. Благинина «Весна»			